

Notice : APPEAU OIE CENDREE EN BOIS

Fabriqué à partir d'un bois de qualité, cet appeau produit un son très réaliste, tant au niveau du volume que du ton.

Prise en main : Le plus important dans la tenue de l'appeau est d'être capable de maîtriser le flot d'air à la sortie de celui-ci en se servant des doigts pour en contrôler la tonalité.

A une main : Prenez le bec de l'appeau entre votre pouce et votre index de façon à ce que qu'en fermant votre main, l'annulaire et l'auriculaire arrivent au-delà du bout de l'appeau, de façon à pouvoir en contrôler le volume en les ouvrant ou les fermant.

A deux mains : Tenir l'appeau d'une main et avec l'autre, former un poing qui viendra se placer à la sortie de celui-ci. Contrôler ensuite la sortie d'air (et donc le son) en ouvrant plus ou moins votre poing.

Souffler : Comme vous le savez sûrement, il y a 2 notes distinctes dans le cri d'une oie. La note la plus basse est produite en soufflant doucement, et la plus haute en augmentant brusquement le volume d'air insufflé, pour ensuite stopper net. Cet exercice demande de la maîtrise, et il est recommandé d'apprendre à placer ses lèvres à la façon d'un trompettiste.

Appeler : Quand les oies sont en vue, appliquer la méthode de souffle décrite ci-dessus, d'abord doucement (note basse), puis une augmentation brutale du souffle (note haute) pour enfin stopper net.

L'écoute attentive des oies vous permettra de reproduire facilement leurs cris. Dès qu'elles commenceront à approcher, répéter l'appel de manière un peu plus « frénétique » mais juste assez pour continuer à les faire approcher sans les effaroucher. Si vous deviez faire une fausse note, couvrez-la en appelant de nouveau.

Plus les oies s'approchent, plus il faudra veiller à étouffer le son avec vos doigts ou votre poing.

Si les oies sont à limite de portée, pratiquez uniquement le son grave et guttural en variant un peu avec un appel différent (ceci demande une certaine connaissance des oies de façon à pouvoir reproduire leurs schémas sonores).

PRECAUTIONS : Eviter l'exposition directe et prolongée aux rayons du soleil ou à une chaleur excessive, ce qui endommagerait votre appeau.

Il faut prendre soin de le ranger dans un endroit sec et frais pour les périodes prolongées de non utilisation.

Etant en bois, les variations importantes d'hygrométrie le feraient travailler jusqu'à créer du jeu dans l'assemblage de ses différentes parties.

Avant de partir sur le terrain et pour un résultat optimal, assurez-vous toujours que les pièces soient bien solidaires entre elles.

